

647510

BA0GujCC101A

Seat No : _____

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Comp- ૨૧૨૬૧

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

Comp - Hindi/English

GUJARATI: P1 KUVARBAI NU MAMERU - PREMANAND(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ આખ્યાન સ્વરૂપની સંજ્ઞા સમજાવી આખ્યાન સ્વરૂપના લક્ષણો તપાસો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ પ્રેમાનંદના જીવન સાથે સંકળાયેલી દંતકથાઓનો પરિચય આપો.

પ્રશ્ન.૨ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનકૃતિનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાન માંથી તમારું પ્રિય કડવું કયું? શા માટે?

પ્રશ્ન.૩ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનના તમને કયા પાત્રો વિશેષ ગમ્યા? શા માટે ? (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'કુંવરબાઈનું મામેરું'માં રસ વૈવિધ્ય વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'કુંવરબાઈનું મામેરું'ના સંદર્ભે પ્રેમાનંદની કાવ્યપ્રતિભાનો પરિચય કરવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'કુંવરબાઈનું મામેરું' આખ્યાનમાં તત્કાલીન સમાજ કેવી રીતે ઝિલાયો છે? ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

1. વડસાસુનું પાત્રાલેખન
2. કુંવરબાઈના મનોભાવો
3. 'ભલું થયું ભાંગી જજાળ, સુખે ભજ્યું શ્રીગોપાળ' - સંદર્ભ સમજાવો
4. 'મારી મીઠી, મ ભરીએ આંસુ રે, તેડો ક્યાં છે તમારી સાસુ રે' - સંદર્ભ સમજાવો

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

GUJARATI: P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

ક્રમ.૧ ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથાની વ્યાખ્યા આપી તેના સ્વરૂપની ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

ક્રમ.૧ કનૈયાલાલ મુનશીના જીવનનો પરિચય આપી તેમના સાહિત્ય સર્જનની ચર્ચા કરો.

ક્રમ.૨ "જય સોમનાથ" કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

ક્રમ.૨ "જય સોમનાથ" કૃતિના વિષય અને માવજત વિષે જણાવો.

ક્રમ.૩ "જય સોમનાથ"માં આવતાં ઐતિહાસિક તત્વ વિશે લખો. (૧૪)

અથવા

ક્રમ.૩ "જય સોમનાથ"ની પાત્ર સૃષ્ટિ અંગે જણાવો.

ક્રમ.૪ "જય સોમનાથ"ના નાયક ભીમદેવનું પાત્રાલેખન કરો. (૧૪)

અથવા

ક્રમ.૪ : "જય સોમનાથ"ની વર્ણનકલાને વિગતવાર આલેખો.

ક્રમ.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષે લખો. (૧૪)

1. "જય સોમનાથ" શિર્ષકની યોગ્યતા.
2. "જય સોમનાથ"ની ભાષાશૈલી
3. "નેવું વર્ષ મેં સોમનાથ પૂજ્યા છે" આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.
4. "ચૌલા તને જોવ છું ને મારો ભાર એની મેળે ઓછો થઈ જાય છે" આ વાક્યનો પૂર્વાપર સંદર્ભ સમજાવો.

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન.૧ આખ્યાન સ્વરૂપના ઉદભવ અને વિકાસરેખા વિશે લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૧ 'સુદામા ચરિત્ર'માં આખ્યાનકારે આપેલા તત્કાલીન સમાજનો ચિતાર આપો.
- પ્રશ્ન.૨ રસસિદ્ધ કવિ પ્રેમાનંદના 'સુદામાચરિત્ર' આખ્યાનની રસનિરૂપણ કલા મુલવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૨ 'સુદામાચરિત્ર' આખ્યાનની વર્ણનકલાનો પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન.૩ આખ્યાન શિરોમણી પ્રેમાનંદના જીવન અને કવન નો પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૩ કવિ પ્રેમાનંદકૃત 'સુદામાચરિત્ર' આખ્યાનની સમગ્રલક્ષી સમિક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન.૪ 'સુદામાચરિત્ર'માં ગુજરાતી ભાષાવૈભવ પરિચય આપો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન.૪ 'સુદામાચરિત્ર'ની પાત્રાલેખન કલા મુલવો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેના ૪ પૈકી કોઈ પણ બે પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (૧૪)
૧. લાજ ન કીજે નાથજી, માધવ મનવાંછિત કુળ આપશે રે
દીન ન કીજે નાથજી, માધવ મનવાંછિત કુળ આશે રે
 ૨. ગોવિંદ માંડી ગોઠડી કહો મિત્ર અમારા
અમો સાંભળવા આતુર છઉ સમાચાર તમારા
 ૩. સુદામા એ આ અવનવીમાં લીધા બહુઅવતાર
આ તાંદુલનો સ્વાદ લેજો નથી આરોગ્ય એકવાર
 ૪. જાદવ સઘળા દેખાતા કેમ ઓઠું જમણો હાથ
હું દુર્બળનું રૂપ દેખીને લાજે લક્ષ્મી નાથ

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination

Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

GUJARATI: P2 SUNDARAM NI PRATINIDHI VARTAO(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ સુન્દરમના જીવનનો પરિચય કરાવી સાહિત્ય ક્ષેત્રે તેમના પ્રદાનને મૂલવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૧ ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાના સ્વરૂપનો વિસ્તારથી પરિચય કરવો.

પ્રશ્ન.૨ 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ "સુન્દરમ એક સિદ્ધહસ્ત વાર્તાકાર છે" - 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'ના આધારે આ વિધાનને તપાસો.

પ્રશ્ન.૩ 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'નું વિષયવૈવિધ્યના આધારે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ' માં નિરૂપિત થયેલ સ્ત્રીસંવેદન ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૪ 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'ની પાત્રસૃષ્ટિના આધારે તપાસ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ 'સુન્દરમની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'ની ગદ્યશૈલી વિશે સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૫ અ માંથી એક પ્રશ્નનો અને બ માંથી એક પ્રશ્નનો ઉત્તર લખો. (૧૪)

(અ) કોઈપણ એક વાર્તાનું રસદર્શન કરવો.

1. માને ખોળે

2. માજા વેલાનું મૃત્યુ

(બ) નીચેનામાંથી કોઈ એકનો પૂર્વાપર સંદર્ભ આપો.

1. 'બે ઘડી જાળવી લે જે બેટા ! જગદંબા મારી મા ! તારો છોકરો છે મા!'

2. 'બાપા, એવું તો થયા કરે. જરાક ચાલોને, હમણાં આપણો મુકામ આવી જશે.'

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

SANSKRIT: P1 BRTUHARI: NITISHATAK (FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

- All questions are compulsory.
- Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ (अ) नीचेनामांथी कोछपक्ष वे श्लोकनुं भाषांतर करो. (०८)
- Q-1 (A) Translate any two of the following verses: (08)
- (१) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्, पिबेच्चमृगात्पिण्डिकासु सलिलं पिपासार्दितः।
कदाचिदपि पर्यटञ्छशविषाणमासादये- न्नतु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत्॥
- (२) केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला, न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः।
वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते, क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम्॥
- (३) यद्वात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद्वा धनं, तत्प्राप्नोति मरुस्थलेऽपि नितरां मेरौ ततो नाऽधिकम्।
तद्भीरो भव वित्तवत्सु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः, कूपे पश्य पयोनिधावपि घटो गृह्णाति तुल्यं जलम्॥
- (४) रे रे चातक ! सावधानमनसा मित्र ! क्षणं श्रूयतां, अम्भोदा बहवो हि सन्ति गगने सर्वे तु नैताद्रशाः।
केचिद्वृष्टिभिरार्द्रयन्ति वसुधां गर्जन्ति केचिद्वृथा, यं यं पश्यसि तस्य तस्य पुरतो मा ब्रूहि दीनं वचः॥
- प्रश्न-१ (अ) नीचेनामांथी कोछपक्ष वे पंडित ससंदर्भ समजावो. (०६)
- Q-1 (B) Explain with reference any two of the following. (06)
- (१) मतिमताञ्च विलोक्य दरिद्रतां विधिरहो ! बलवानिति मे मतिः॥
- (२) छायेव मैत्री खलसज्जनानाम्॥
- (३) सेवाधर्मः परमगहनो योगिनामप्यगम्यः॥
- (४) भाग्यानि पूर्वतपसा खलु सञ्चितानि काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः॥
- प्रश्न-२ भर्तृहरिना ज्वन विशे दंतकथाओ जक्षावी तेमना ज्वन विशे सविस्तार नोध लपो. (१४)
- Q-2 Write critical note in detail on the life of भर्तृहरिः giving myths about his life. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-२ भर्तृहरिनी कृतिओनी विस्तृत परिचय आपो. (१४)
- Q-2 Write detail note on the work of भर्तृहरिः. (14)
- प्रश्न-३ मुक्तक काव्यना लक्षणी आपी 'नीतिशतकनुं' मुक्तक काव्य तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
- Q-3 Evaluate 'नीतिशतक' as a 'मुक्तक काव्य' giving the- characteristics of 'मुक्तक काव्य'. (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-३ भर्तृहरिणे नीतिशतकमा उपदेशेवुं व्यवहारज्ञान विशे नोध लपो. (१४)
- Q-3 Write note bhartruhari's thought about practical knowledge. (14)
- प्रश्न-४ भर्तृहरिना प्रारब्ध अने पुरुषार्थ पर सविस्तार नोध लपो. (१४)
- Q.4 Write note on fate and hard work of bhartruhari's (14)
- अथवा/OR
- प्रश्न-४ भर्तृहरिनी काव्यशैली विशे सविस्तार नोध लपो. (१४)
- Q.4 Write note on poetic style of the भर्तृहरिः (14)
- प्रश्न-५ नीचेनामांथी कोछपक्ष वे टूंकनोध लपो. (१४)
- Q.5 Write short notes on any two of the following. (14)
- (१) सज्जन प्रशंसा
- (२) मैत्रीमहिमा
- (३) धनस्य महत्वम्।
- (४) नीतिशतकस्य अन्योक्तयः

BA0EngFC101A
B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)
COMPULSORY ENGLISH(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Q.1 (A) Answer any Eight questions in one sentence each. (08)
1. What is another name of National e-Governance Plan 2.0?
 2. What is the full form of 'DeitY'?
 3. What was Mr. Agarwal's dream?
 4. What did Mr. Ratnam do first at the shop?
 5. Who is the author of the story 'The Father's Help'?
 6. According to Swami, what does Samuel do the children?
 7. Who wrote the poem 'Father Returning Home'?
 8. Who wrote the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'?
 9. What do the cows and sheep do in the poem 'Leisure'?
 10. What were Henry Davies's two memoirs?
- Q.1 (B) Answer any Three questions in short. (06)
1. What are the three main aspects of the vision of Digital India?
 2. What are the salient features of e-Kranti?
 3. How did Mr. Agarwal lose his job?
 4. Describe the central idea of the poem 'Father Returning Home'?
 5. Why does the speaker have to go miles before sleep?
- Q.2 Write any Two short notes. (14)
1. The Pillars of the Digital India
 2. Irony in the story 'The Father's Help'
 3. The character sketch of Mr. Ratnam
 4. The central idea of the poem 'Stopping by Woods in a Snowy Evening'.
- Q.3 (A) Fill in the blanks with appropriate articles: (07)
1. ____ cow is a holy animal.
 2. Namdev is ____ naughty boy.
 3. ____ Ganga is a sacred river.
 4. Dhruv has ____ one-rupee note.
 5. ____ more you work, ____ more you reward.
 6. Suryakumar is ____ best cricketer.
 7. Dr. Raj is ____ honest man.
- Q.3 (B) Identify the following sentences; (07)
1. Keep quiet.
 2. A little knowledge is dangerous thing.
 3. What a great man Gandhiji was!
 4. All men are mortal.
 5. Do not smoke here.
 6. What do you do?
 7. May I help you?

Q.4 (A) Read the following passage and answer questions below;

(08)

Once a poor man was driving his donkey cart to a market town. On his way he had to cross a bridge where every cart driver had to pay a rupee. As he comes near the bridge he was asked by the toll-keeper to pay the toll. The poor man had no money but the toll-keeper would not allow him to go. He said, "See the notice; All cart-drivers shall pay the rupee each". The poor man turned his cart and started to go home. Soon an idea struck him. He unyoked the donkey and put him in the driver's seat. Then he yoked himself to the cart and pulled it towards the bridge. Again at the bridge the toll-keeper in wonder said, "One rupee, please". "Don't ask me, ask the driver." Replied the man and pulled the cart away. The toll-keeper laughed loudly.

1. What was the poor man driving?
2. What did the notice say?
3. What was the poor man's idea?
4. Did the poor man pay the toll?

Q.4 (B) Choose the correct option from those given below.

(06)

1. The poor man was going to _____.
(A) Market town (B) Market place (C) Market shop
2. All the cart-drivers had to pay _____ to cross the bridge.
(A) A rupee (B) a bribe (C) an ornaments
3. The poor man had _____ money.
(A) No (B) plenty of (C) less
4. The poor man was asked to pay a rupee by the _____.
(A) Toll-keeper (B) Police man (C) Guard
5. The poor man _____ himself to the cart and pulled it towards the bridge.
(A) Yoked (B) unyoked (C) quarreled
6. The toll-keeper _____ loudly in the end.
(A) Laughed (B) cried (C) yelled

Q.5 (A) Prepare a Resume for the post of a librarian.

OR

(07)

Prepare a Resume for the post of an Assistant Professor.

Q.5 (B) Read the following table and answer the given questions:

(07)

ABC College- MALIYA

RESULT : 2020-2021		Total Student Strength : 800	
Exam	Appeared	Failed	Passed
B. A.	250	10	240
B. Com	180	30	150
B. Sc.	325	25	300

Questions:

1. How many students appeared in the exam in the college? 655
2. In which faculty, did the college get the highest result? B.Sc.
3. How many students failed in the all the faculties? 65
4. In which faculty, did the college get the lowest result? B.Com
5. How many students were absent in the exam? 135
6. How many students were passed in the exam? 690
7. What was the total student strength of the college? 800

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (NEW COURSE)

FOUNDATION HINDI: HINDI KAHANI SAHITY: KAHANI NAYI PURANI(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न.१ हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न.१ 'परदा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न.२ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'साँप' कहानी का मूल्यांकन कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न.२ 'मलबे का मालिक' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न.३ 'शरणागत' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न.३ 'आकाशदीप' कहानी के आधार पर चम्पा का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न.४ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)
१. 'परदा' कहानी का पीरबख्शा।
 २. 'साँप' कहानी के शीर्षक की सार्थकता।
 ३. 'शरणागत' कहानी का उद्देश्य।
 ४. 'आकाशदीप' कहानी का बुद्धगुप्त।
- प्रश्न.५ (अ) टिप्पणी लिखिए । (०७)
स्वर : परिभाषा एवं प्रकार
अथवा
व्यंजन : परिभाषा एवं प्रकार
- (ब) पल्लवन कीजिए । (०७)
स्वाधीनता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है ।
अथवा
मनुष्य स्वयं अपने भाग्य का निर्माता है ।
